



وقت داخل العدد:

- الحلقة الثانية من مسابقة سيارات صاروخية
- مغامرة كاملة بطلها: باسل وأصحابه
- قصة كاملة أبطالها: سعيروته وسعيروته

يوم من الأيام في حياة عصام

مش الهرم .. لفنة واحدة وبس .. وبشطن .. فأركب الحمام
مع .. عبد الغفار ونسيمة .. كل واحد على حمام ... وأنا
قدام طبعاً .. أنا القائد .. والحمام زى ما يكون مركب ...
كلاكس هاء هى .. هاء هى .. وتبع يا جدد من قدمه ..
أحسن يدوسك .. وأنا كنت مبدوط جداً وخائف خالص
هما شافوف خائف .. وقالوا انزل اركب الجممل ..



قلت يا خسر ! كل ده ! وأسوقه ازاي ؟ ..
قالت لى نسيمة .. الجممل أسهل من الحمام
الواحد يسوقه ويسحبه كمان .. تعال جرب ...

حاضر أجرب ! وآه يا خوفى لو أكلنى
فى السر .. تبقى كارثة !

ولما ركبت الجممل شفت
كل الغيطان والترعة
والشجر .. ورجلنا
الغيظ .. نزلت فى
الزرع لقيت خيار
وهات يا أكل .. زى
السكر .. ليه الخيار
هنا حلو يا نسيمة ؟



قالت بصر ورالك تلاقى باذنجان .. لقيته
مستخبى فى الورق زى البالونات .. والشجر
يادوب طولى أنا .. وهو كمان طعمه لذيذ !
يا للعجب ! كل حاجة حلوه كده ! أما قف
الجنينة .. ياى ! منظرها متوحش مخيف لكن
الشجر فيها كبير وكثير قوى .. وشفت الثور
والجاموسة والخرفان الكبيرة جنب الساقية
والساقية دايرة .. بتروى الجنينة .. قلت
لهم اركب الساقية .. صرخوا : ازاي ؟ تقع
وبعديت نجيبك ازاي يا عصام ... ؟

آه .. آه ! الناموس .. الناموس .. قرصنى .. عضنى
أكلنى .. عقر مناخيرى ! .. إيدى .. رجلى .. آه بكفاية
بتى يا حضرة الناموس .. بكفاية .. أكلتى ! حرمت
أبى عندك تانى ! خلاص .. حرمت والنبي !!
أنا بس يا قول لك كده ! إنها مستحيل ! لازم
أروح تانى وتالت ! وياريت كل يوم .. أنا شفت
حاجات وأكلت حاجات .. فى العزبة .. لازم أروح
لوحقى كانت الناموسة أكبر من الجاموسة ..
آه ! كل سنة وأنا طيب .. كنت معزوم عند قرايىنا
فى العزبة فى بنها .. تعال معايا وشوف ..
من ساعة ما وصلت العزبة وأنا مشغول ..
مشغول جداً .. يا عصام خد .. آدى الفطير منخن
ومستعجل .. عاوز يتاكل على طول ...



يا عصام خد .. قشطة .. لبن .. عصام تعال اركب
معانا الحمير .. قلت أهو كده ! أشبع ركوب

وقفوا الساقية علشان أتفرج ! ياه ! المية تحت..
بعيد قوى ! والقواديس طالعة ومنازلة تجيب
فيه ! وتحت خالص فيه سمك .. يربوه زى الفراج
والأراب ، وقالوا لى إنا حبيت .. نتعشى سمك
يا سلام .. صاحى ! ! .. أبص كده لقيت نسيمة



جاية من بعيد .. وحجرتها مليون .. أصلهم هما اللى
بيزرعوا الأرض .. لازم جاية خيار .. وإلا ... مش
عارف .. إيه ده .. ؟ .. ولما قربت .. لقيتة عنب
كتير قوى .. وهب حطت العنب فى الجردل ومسكت
العجل ورمت الجردل فى الساقية تحت .. وفضلت
تهززه ... قال لى عبد الغفار دى بتعسل العنب فى
المية علشان يسقع كمان ! قلت ياه ! ! الثلاجة
دى حلوة قوى .. فيها سمك صاحى كمان !

وحطوا العنب قدامى .. بصوا لقونى بأكل بإيديه
الاثنتين ! داجمىل قوى ! سيبونى عليه !
بعثوا لنا من العزبة .. احضروا فوراً بأص



ماما وبابا .. قلت يا لاد هاتوا السمير وحريتنا
والكلاب تجرى جنبنا زى الموتوسيكلات و تهووهو

وكانت فى مبرجان .. وبعد الفدا جت
نسيمة .. وفى يدها طبق وقالت لى :
« دوق اللبن يا عصام .. » وقلت لها
غير معقول يا .. نسيمة .. أشرب لبن
طول النهار .. ! قالت : « ده مش لبن !
ورد قته ! يارب ده طعم لبن والاعسل ؟
لا ! ده أحلى من الشيكولاتة كمان ..
وسألتنى نسيمة .. ضاحكة : « عجبك ؟
ده ياسيدى اسعد .. كيا .. » يعنى اللبن
اللى بيرضعه العجل المولود من أمه ..
وصحت : « وأنا شريك العجل فى الرضاعة
قالت : « بس كده ! كل يوم تشرب لبنا ..
لكن أنا عرفت إن نسيمة ضحككت على لأن
عبد الغفار قال إن الجاموسة بتولد كل سنة

ورسحت أجرى أشوف العجل السعيد أبوالبيا
ده .. لقيتة واقف تحت أمه بيرضع .. ويطلع
قدى أنا أربع مرات .. مع إنه مولود الصبح ..
لكن شكله حلو وشعره ناعم زى القطيفة ..
وبابن عليه عبيط قوى .. خالى قال لى هو دا
العجل البتلو .. يا سلام : مش عارف إيه اللى
خدتنى ما طلعتش فلاح .. لازم بابا وماما
هما السبب .. كان زمانى عايش فى العزبة على
طول .. وبعدين سألت ماما .. إلّا الجنة
ياماما فيها الحاجات الحلوة دى كلها ؟ !
قالت لى : آه ! وأكثر من كده .. قلت بس !
وسألت بابا وهو بيدور على كتاب :

« إلّا بابا مش الواحد فى الجنة يقدر يطلب
اللى هو عاوزه .. ؟ بابا قال لى وهو
يصنحك : « آه ياسيدى .. عايز إيه ؟
قلت بس .. عال ! ان شاء الله أطلب
من الله يدينى عزبة كبيرة على النيل
فى الجنة زى عزبة خالى كده ...

بس ما يكونش فيها فامووروس ..

«ش كده ؟ ..»

مطاردة..

مغامرة كاملة بطلها
باسل وأصحابه



* هواة مراسلة - فكرى عبدالله الرئيس
ش الجمال - المطرية - دفيلية - مصر



سيناريو : صفوت الأمين
رسم : محمد قطب

سريعة وخطيرة

وتقبل عربية الشرطة في ذات اللحظة
وربب وعامة المرحل في الشرطة ويتراجع
ويجبه مسرعا نحو سيارته ...



وراء .. اجروا
امسكوه .. حطلوه!

وفي ذات الوقت تقترب سيارة
صغيرة ، وينزل منها رجل ذو نظارة
سوداء ، والآخر ينظره في السيارة ..



يا ترى أي خدمة نقدر نساعدك فيها؟
بندقية صيد - وقعت من ابني هنا!
وقعت من ابني، نشوفها لك حالا!
أظن هي مع ياسر
لهاها - تفضل
معنا !!

يا فلفل .. تعال تمشي ونحاول اكتشاف
المكان .. ربما وجدنا خيطا يساعدنا!
واضح إنك بداية مجازة لكشاف مدهش!



وآجي معاكم !!



ثم ركب الأصدقاء الكشاف
في سيارة مكشوفة ...



وتبدأ المطاردة السريعة .. الرجل يطير كالريح بسيارته الصغيرة ، ومن
خلفه سيارة الشرطة -



وبعد مسافة طويلة ...
لا أثر للعجلات هنا؟
يعني فقدنا
أشهرهم ١٩
بصوا هناك - عمنز
جاي راكب عجلة !!



لماذا التشاؤم؟ - هيا
نتبع آثار سيارتهم
إنهم يركبون سيارة
ذات إطارات "نسر"
جديدة؟
أنا جاي ع -
قلعت عليكم جدا !!



المزلقان نزل قبل ما نحصلهم!
بالطريقة دي ونبقى فقدنا
أشهرهم !!

يا خير! بد اخله تجويف به جده
لا سلكي !!
الى برى الأخرى
تسلم الطفل من عشرين لآخر
وتسعد الأصغر وضمة
الى بقية
الأطفال ..



**تووت -
تووت!**
ما هذ اذا الكتاب
مسلون بالعقارين؟
انه يصدر أصواتا لا



يا ترى شفت سيارة نصر كجار في سككك؟
نعم، رأيتها بسرعة منذ مدة
متجهة للقاهرة!
المسافة من هنا هناك
ه كيلو متر - يعني صوب
نحنا هم! - لكن نحاول!



وإزاي عرفت يا بطل؟
سمعتة يقول - عترين الأحمر - و - سعد
الأصفر - .. الرجلين كانوا لابسين قمصان
جراء وصفراء .. ياللا بهينا على المكتبة!



اعتقد يا أصدقائي أن الأمر
صدر باللاسلكي من رئيس
العصابة لصاحب المكتبة، ليتسلم
الطفل من الرجل الذي كنا
نطارده !!!



من أين اشتريت الكتاب
يا غمر؟
من مكتبة في شارع
غسل النحل، لكن الكتاب
جاء خطأ!



وفت المحل -
شاغل أنت البائع الأول
ببجاشاغل الثاني، وبأسل بيحت
الآلات عن المنفذ الشاغل!
أرى بابا خلفيا للمحل، خلف
الكتب، هيا تدخل منه بسرعة
يا - فلفل -، لقد صدق ظني!



أنت متأكد أنك لم تخطئ في المحل
يا غمر!
بكل تأكيد هو!
اعتقد أن مقر العصابة خلف
المكتبة، هيا بنا!



وصلنا المكتبة !!
السيارة الكحلي التي كنا نطاردها
أمام المحل! مكتبة الأسفل
عظيم!
هيا بنا!!





عال ! إنها متصلة بللك الشجرة الكبيرة.
فاذا شددناها فتح باب في الشجرة.
هاها .. ولا أفلام جيمس بوند !!

تفضل يا سيدي - مقر
العصابة تحت أمرك !



أخبر ! لقد تعثرت رجلى
في سلسة يا بابل !



الباب يؤدي إلى حديقة مليئة
تماما بالاشجار - اجري يا بابل ..
هناك كتاب سيكتمنا !



قلقل .. جزمك صوتها بشع !

حالا أبلغها ميه
من الزمزية ، وفورا
يضيق الصوت !



رفع مقر العصابة ..

أنا سامع أصوات !!
ده لازم إجتاع
العصابة !!



دفع الخارج .. كان "أحمد" دعم ينظرات
في قلوب ..

اتصلت بحضرة الضابط
"شريف" وسيحضر فورا !
تأخر "بابل"
وقلقل !



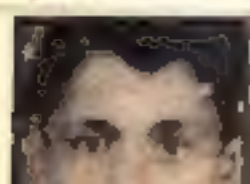
وه كيف يعمل هذا الجهاز ؟

ده الجهاز الإلكتروني الجديد
لإرسال الأوامر بشكل واضح
أسهل وأكثر دقة !



ياللا بيينا ندخل من غير ما يشوفونا !!





وفي نفس الوقت خارج مقر العصاة ...

سلموا أنفسكم بلا مقاومة !

أنتم بالتأكيد مخطئون! أنا صاحب الكتيبة ولا أعرف أي شيء عن الأولاد!

وفي مقر المجموعة الثانية ...

توت توت .. بلغوا الشرطة عن العصاة !

معتول تنفذ هذه الأوامر الغربية !!!

وفي مقر المجموعة الأولى في نفس الوقت ...

أنا الخطاب زعيم العصاة : إليكم أوامري - ساهموا الأولاد لأهلهم واتجهوا إلى قسم الشرطة !!

هيا تنفذ أوامره - هو فاهم شغله أكثر منا !

غريبة !

وبعد أن وصلوا إلى قسم الشرطة ..

ووقعنا كلنا !!

براقوا يا باسل ..

كيف فعلتم هذا !!

إنها قصة طويلة - سأحكيها لك !!

صديقني .. أنا بريء ! لكن خذ عوفي من غير ما أعرف ...

أرجوك اسمع أقوالى ! أعترف لك بكل شيء !

توبة .. دي آخر مرة .. توبة !

اقبض عليهم يا حضرة الضابط .. هذا الشريط دليل ضدهم !

يا .. عملوها !

وأيضا توجد مفاجآت عند ما نذهب إلى القسم !

ياللا بينا !

بالنيابة عن كل رجال الشرطة والأهالي أشكر لكم حسن تصرفكم أيها الأبطال !

تعال يا حبيبي .. تعال في أحضان ماما !!

لا يمكن للشر أن يستمر - آآخ !!



تهته سلطان

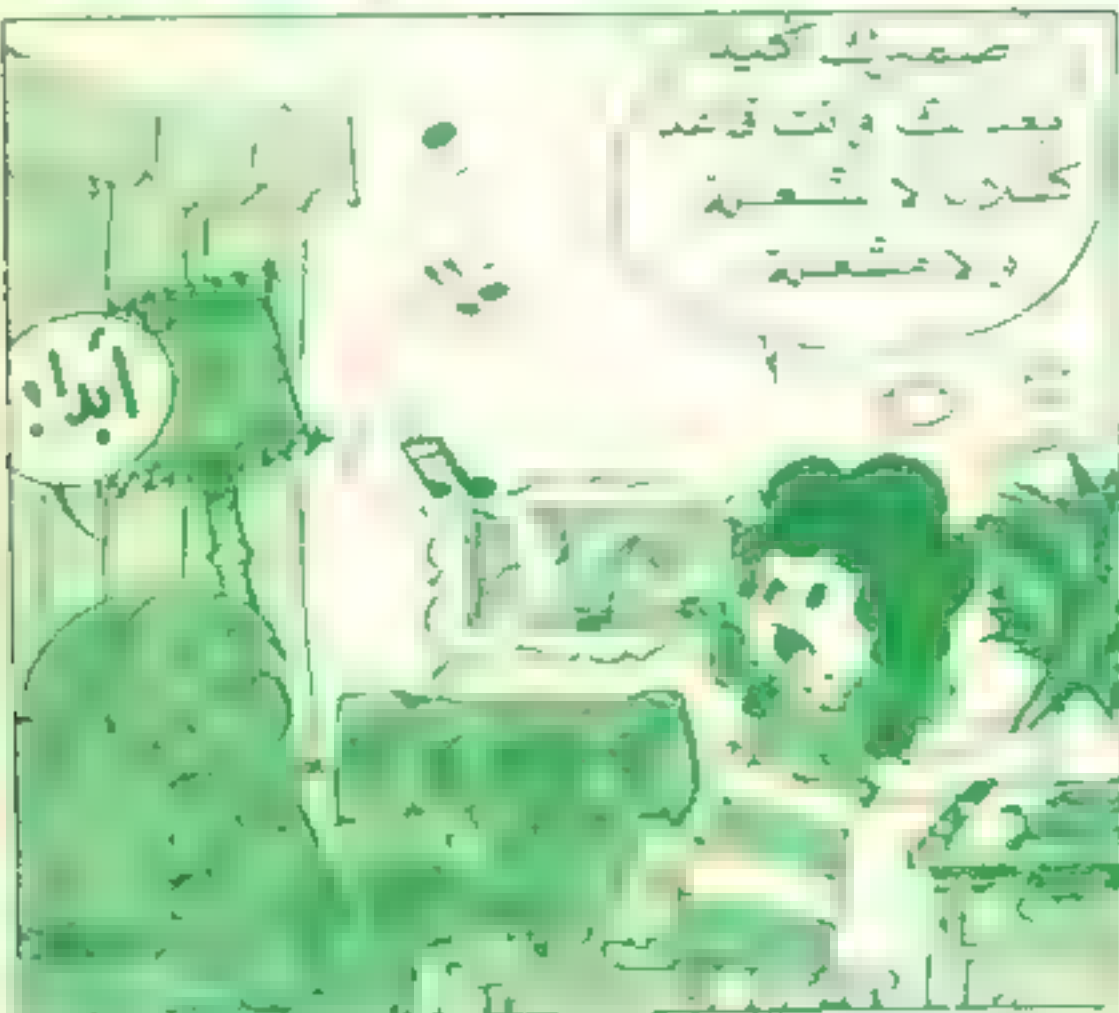
قصة كاملة



و جسد صغير عينا كبيرا و سميرة
للزحزان المخرقة بالشكل اللامع ...



صعدت كعبد
بعدك وقت في عند
كلاب لا شعبة
ولا مشعبة



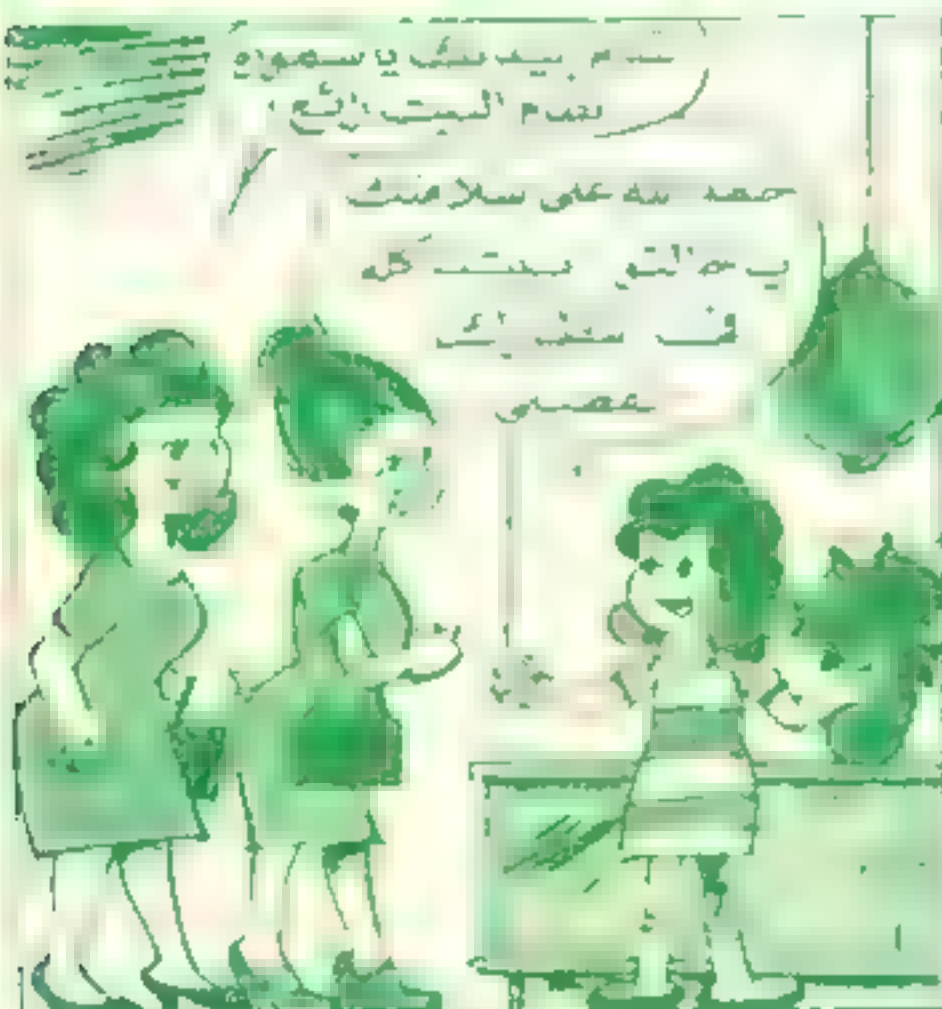
فأشبهتني
فأشبهتني



سكنت
ببعض
في

سكن بيديك يا سميرة
لقد البيت رائع

حمد لله على سلامتك
يا حاليو مبتدئة
فأشبهتني



كل ربي لك... فمساء له
سميرة ست محبوبة

فأشبهتني
فأشبهتني



فأشبهتني - أولاد خالتي و خالتي

في لعب ولا
تريد. لكن
في مساعدة
خربطجة



و جسد صغير عينا كبيرا و سميرة
للزحزان المخرقة بالشكل اللامع ...

هس هس

عيب
الوشوشة





ممت أدب الرسول

● كيف تحدث أصحابك ؟
هل تتحدث الى واحد منهم
وتترك الآخر ؟

هل تهمس في اذن اثنين من
أصحابك وتترك الثالث يفكر
في حيرة ؟؟ او تسرع الى
صاحبك لتوضح له أنك لا تخفي
عنه سرا .. حتى
لا يغضب .. ؟؟

هل تعرف مدى ما يشعر به
صاحبك من الالم والحزن ؟
اذا حدثت غيره من أصحابك،
وتركته يشك في هذا الحديث ؟
واخيرا هل سألت نفسك عن
الفضل طريقة للحديث مع
جماعة من أصدقائك ؟؟

ان الرسول المعلم الاعظم ،
يعلمنا الفضل وسيلة للتحرف
في مثل هذه الحالة فيقول عليه
السلام :

« اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجروا
اثنان دون الثالث ، فان ذلك
يحزنه . »

والهدف احترام مشهور
الاخرين كما في المثال الذي
وضحه الحديث الشريف .

تربية لحكام

● كان عند الملك بن
مروان ، الخليفة الاموي ، شئد
البقلعة ، قاسيا على حكام
البلاد التابعة له .. وبلغه
يوما ان احد هؤلاء الحكام ،
قبل هدية من احد الحكوميين .
واستدعاه الخليفة وقال له :
- اذا كنت قبلت هذه الهدية
من غير مقابل قسدت
لصاحبها ، فانت لقيم .. اي
سيء الطبع .

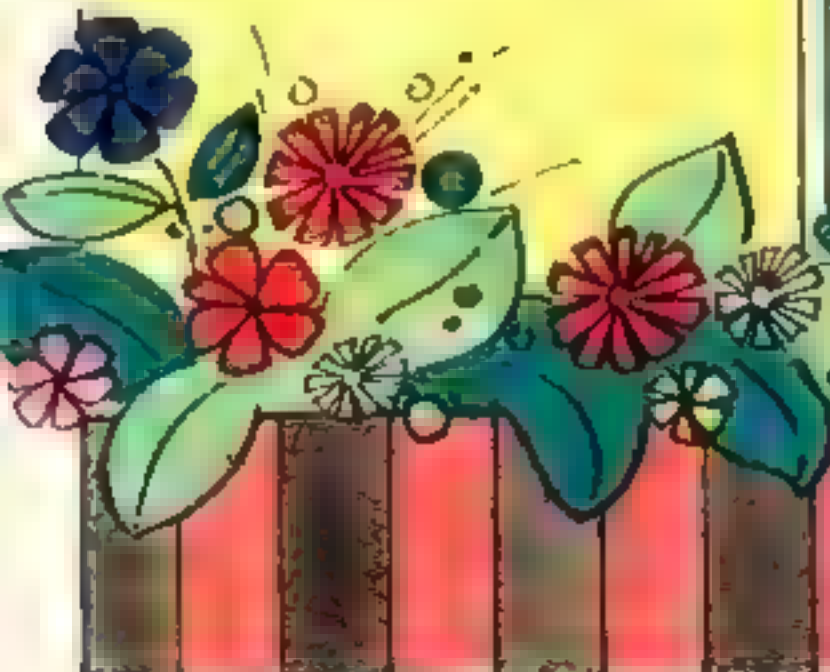
وان كنت عوضته عنها
بأي عوض على حساب اموال
المسلمين فانت خائن .. !
وان كنت عوضته عن هيبته من
مالك ، فقد فتحت له الباب وجعلته
يطمع فيك بهيبته .. وعلى
هذا فانت حاكم جاهل .. !
وكل هذه صفات لا تجعلك
صالحا لحكم الناس ..
وامر بعزله عن عمله في
الحال .

امامة بنت زينب

« امامة » بنت زينب
● كانت « امامة » الطفلة
الصغيرة ، من احب الاطفال
الى النبي صلى الله عليه وسلم
لانها كانت بنت بنته زينب
وكان النبي يصلي وهو
يحمل « امامة » على كتفه ..
فاذا سجد وضعها على الارض ،
واذا قام رفعها .. حتى تنتهي
الصلاة .. و « امامة » سعيدة
بجدها العظيم .. الذي علم
العرب كيف يحبون البنات ،
كما يحبون الصبيان ..

يارب

● يارب .. يارب .. !!
ما اعظم هذه الكلمة ..
اني اشعر بالقوة والعزة
والشجاعة وانا اقولها ..
انسان صغير مثلي يقول :
يارب ، من غير حجاب يحجبه
او وسيط يمنعه .. !!
انني اكلم اعظم العظماء ،
ورب الكون كله .. يارب ..
واطلب كل ما اريد .. يارب
لا تجعلني اخاف احدا سواك
.. ما دمت لا اعصاك .



فصل فصل فصل

✽ الحياة حلوة • • وحولنا ملايين
الملايين من الأشياء التي لا نعرفها • •
وعال بنا نقرأ • • فالتقراءة أوسع باب
ندخل منه المعرفة ✽

سمكة القمر

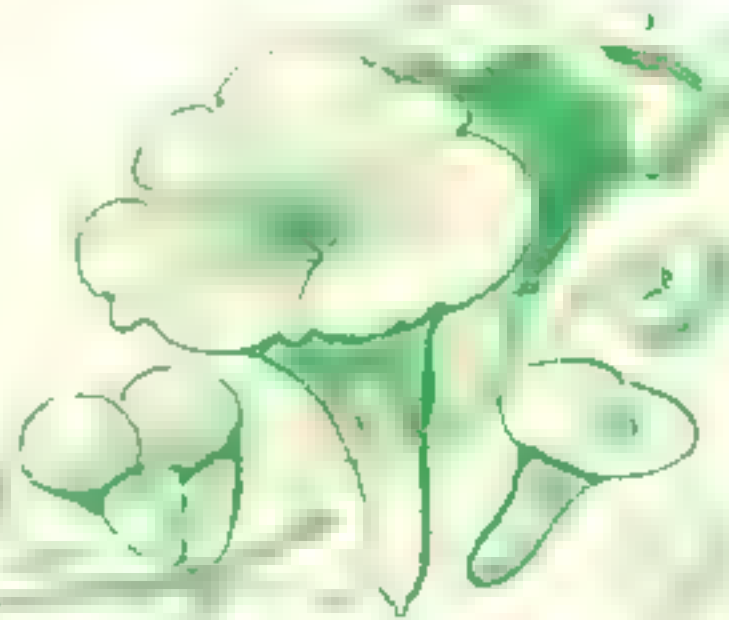
● الناس يقولون : « أنت زى القمر » • •
وعندما يسمعها الإنسان يسعد ويفرح بنفسه وبجماله
• • وفي دنيا الاسماك • • سمكة أسما : « سمكة
القمر » وهي معروفة منذ عهد القراعنة ، ولو دقت النظر
فيها تجد أن رأسها كبير جدا ، وأن جسمها قطيع
عند الفقرة الظهرية • • والواضح أنها تخيف عن
جسم السمكة العادية • • الذيل ضامر والزعنف
مجنحة في مكان واحد ، ويصل وزن هذه السمكة إلى
طن وطولها ثلاثة أمتار ، ويتميز جسمها بأنه منطوط
ومستدير • • وهي ليست مفترسة ولا تستطيع مهاجمة
السمكة الصغير • •

نجمة البحر

● وكما للبحر قمر • • فللبدان تكون له نجوم • • ونجمة البحر
حيوان مائي له أسنان تنفذ بطريفة غريبة • • أنها تلتصق
الفرعيات فتقتطعها الموحود في وسط بطنها • • ثم سرجب • •
خلال الفم وتضعها على الفريسة - والفريسة يتمضمها دعي مرة
وبعد أن يتم الهضم تطلع نجمة البحر معتنها مرة ثانية • •
ما اغرب الطبيعة •

الفطر أو عش الغراب

● نبات ليس له أثمار • • ولكنه يشبه الزهرة • • لونه أصفر
زهبي • • وله رائحة فكسرة رائحة الاسماك • • وموسم
نموه في الصيف • وغالبا ما ينمو الفطر أسفل الأشجار ، في شكل
شبيه دائري • • لذا ، ليس من السهل العثور عليه • • لأنه يختفي
وراء أوراق النباتات الأخرى • • وأنواعه كثيرة جدا ، بعضه سام
والأخرى يؤكل بكثرة في أوروبا واسمه : ماشدوم •





الرسم والتبييض الحلو !

● تشرشل سياسي معروف يقول : من الرب من اسعد الناس .. به لا يعرفون ما وجد .. يستمعون دائما برهة الاسماء والامور والاهل الى النهاية .. ويقول من بعد الرسم .. احسن فرشاة وبعض الابداب .. والتبييض من حول جدي .. تأملها .. وفي الحقل من تغسل في الحصى والايوس عند غروب الشمس .. ويكف مستريح في سماء بلا شب .. ويصحب .. حرب .. والاخار لفرصة كبيرة للانطلاق .. من حسن التبييض ويرتوية والامور ●

الماء والصيف

● الماء .. هذا الشيء الحيوي والذي تستعمله كل لحظة وكل دقيقة .. فهو اساس حياتنا ، مثلا ، ثلثا جسم الانسان من الماء .. فالماء .. يدخل في تركيب الدم والخلايا وجميع الاسجة ، والسوائل التي بالحسد وهو لازم لحدوث الهضم والافراز وكثير من العمليات الحيوية وكيفية التي تجري على ادواء في جميع الاعضاء .

والحسد يمتد كسبة كثيرة من الماء باستمرار في البول والعرق .. ودرجة حرارة الاسن ثابتة دائما ٣٧ .. في جميع الظروف والاحوال .. وفي الصيف يفرز العرق اكثير فزيد ميل الانسان لشرب الماء .. وفي الصيف نحن نشتهي للأكل .. تناول المخللات .. فزيد نسبة الملح في الجسم فزيد حاجته للماء ايضا ويغنى بعض الناس ان شرب الماء بكثرة يفيد الجسم لانه ينظف الانسجة ويطهر خلايا ، والحقيقة ان شرب الماء ضروري في حالة العطش فقط ، وان الماء اكثر لا يفيد اطلاقا . والفصل وسيلة لتجنب العفص التسلل من الاكلات المشوية والغذاء المالحه والاكثر من كل الضاربة ويخسر بطريقة .



أمراض النباتات :

● تصور .. هي ايضا تعرض .. وتحتاج للعلاج .. ولعطر في احيائه الصغيرة والذي لا نراه الا بالميكروسكوب .. يستطيع ان ينشر شعيرات رقيقة في اسدياب ، وينعدي عنها .. مما يسبب توقف نموه .. واما دخل الفطر مثلا في جدد شجرة ، فهو يدمر الاوعية الخاصة بتغذية اللبنة ، يموت او تسقط العشرة الخارجية مما يسمح بدخول البكتريا او امراض اخرى دخر النباتات .. ويسبب توقف نموه ، وبذلكه مثلا تسقط مبكرا وتبل لاهن .. عندئذ يحتاج النبات للعلاج .. مثلا الانسان تماما .



مامصير السيارة القولكس؟

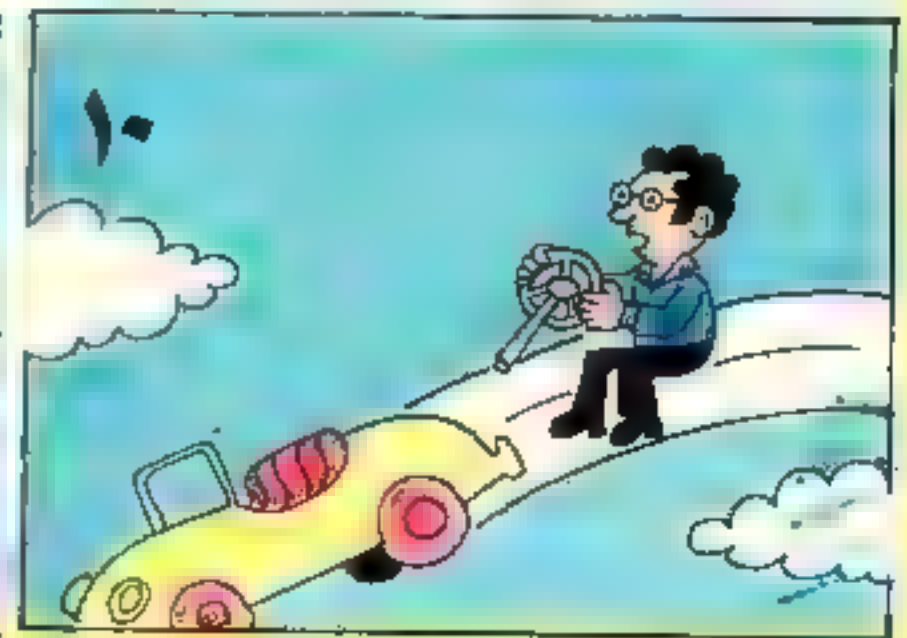
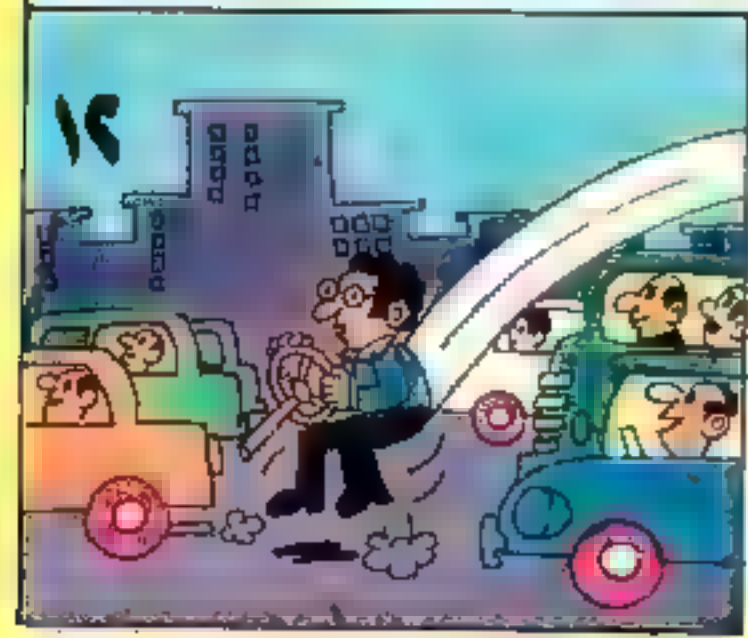
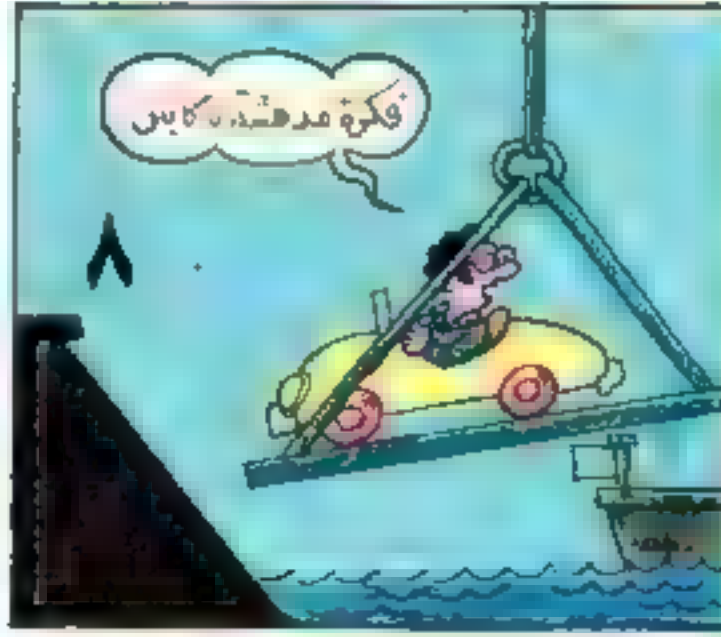
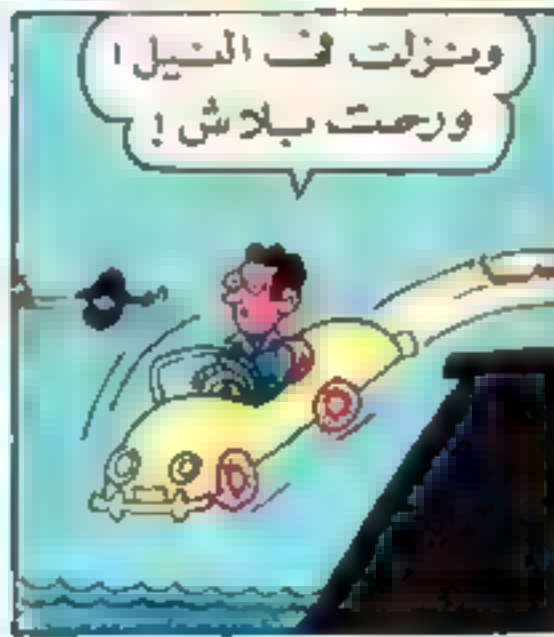
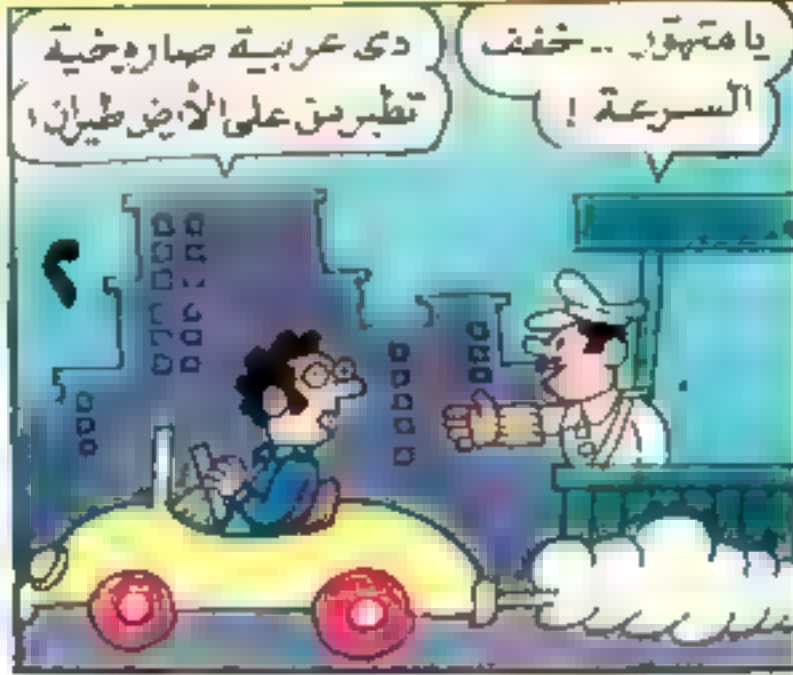
شروط المسابقة :

يرجوك بأصديقي أن تتبع الآتي لضمان حقوق المسابقة

- ١ - لا تفتح مالحد إلا ٠٠ بل احفظ به معك ، وحتى نهاية المسابقة ، ولا حاجة سوف تدونها على استمارة خاصة بمسابقة ٠٠ ولوزعها لك مع عدد ١٩٧٣/٨/٣٠ ٠٠
- ٢ - أن تحفظ تكويمات المسابقة لتتصلها على الاستمارة ٠٠ وعلى ذات الاستمارة ستسوف تكتب انشطة التي تلتها من كل مجموعة ٠٠
- ٣ - الاستمارة تضعها في ظرف وتكتب عليه مجلة ، سمير ٠٠ دار الهلال ١٩ شارع محمد عز العرب - القاهرة - مسابقة السيارات الصاروخية
- ٤ - آخر موعد لتسلم الاستمارات بتاريخ ١٩٧٣/١٠/٣٠ ٠٠
- ٥ - تظهر نتيجة المسابقة في عدد الأحد ١٩٧٣/١٢/٩ ٠٠

يا صاحبي احبيك ٠٠
تقابلنا منذ أسبوع مع أول حلقة من مسابقتكم الجديدة : سيارات صاروخية
يا ترى وصلتكم للحل ٠٠ وعرفتم الترتيب الصحيح للصورة ونهاية السيارة
استمرام ١ ٢ ٠٠ أرجو ذلك ، لأننا ألق في ذلككم ٠٠
وبدا الآن يا صاحبي في حل الحلقة الثانية ٠٠ وحاولوا معرفة ترتيب الرسوم
حسب التسلسل المعقول للأحداث ٠٠ قائل الرسوم بهذا ٠٠ واستخدم كل
ذلككم ٠٠ وسوف تجد الحل ٠٠ أنه سهل جدا ٠٠
احتفظ بالحل معك حتى نهاية المسابقة ٠٠ ونفتمها لك الأحد ٣٠ سبتمبر ٠٠ وإلى
اللقاء الأحد القادم مع الحلقة الثالثة ٠٠

٠٠ سبتمبر ٠٠



دهات پانچله



نسيان نداشت نيه ؟ نطق



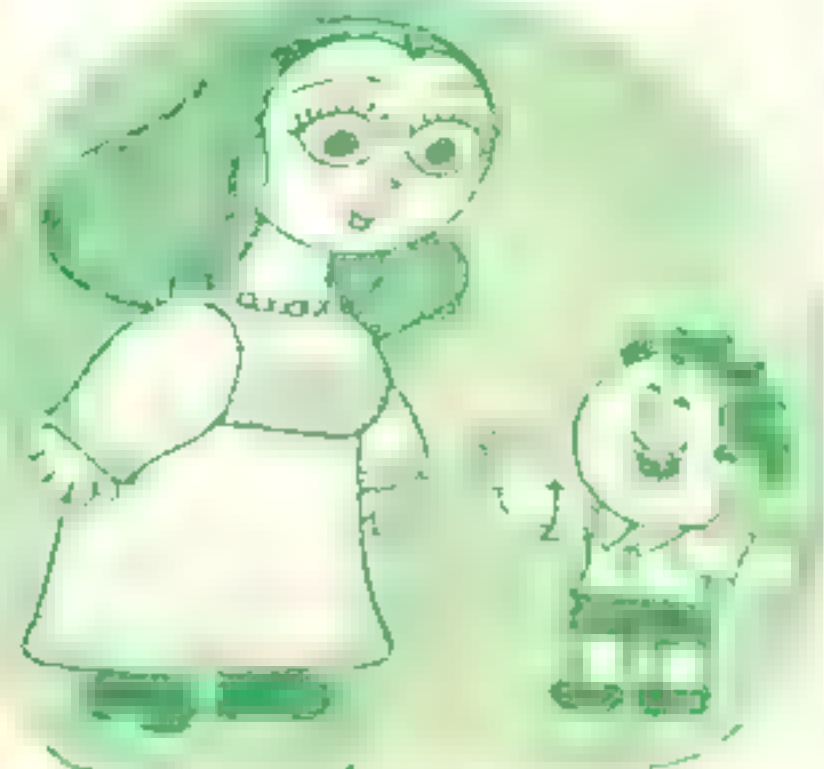
خلف عندك ذوق !
لناس نايمين !!



بدون تعليق

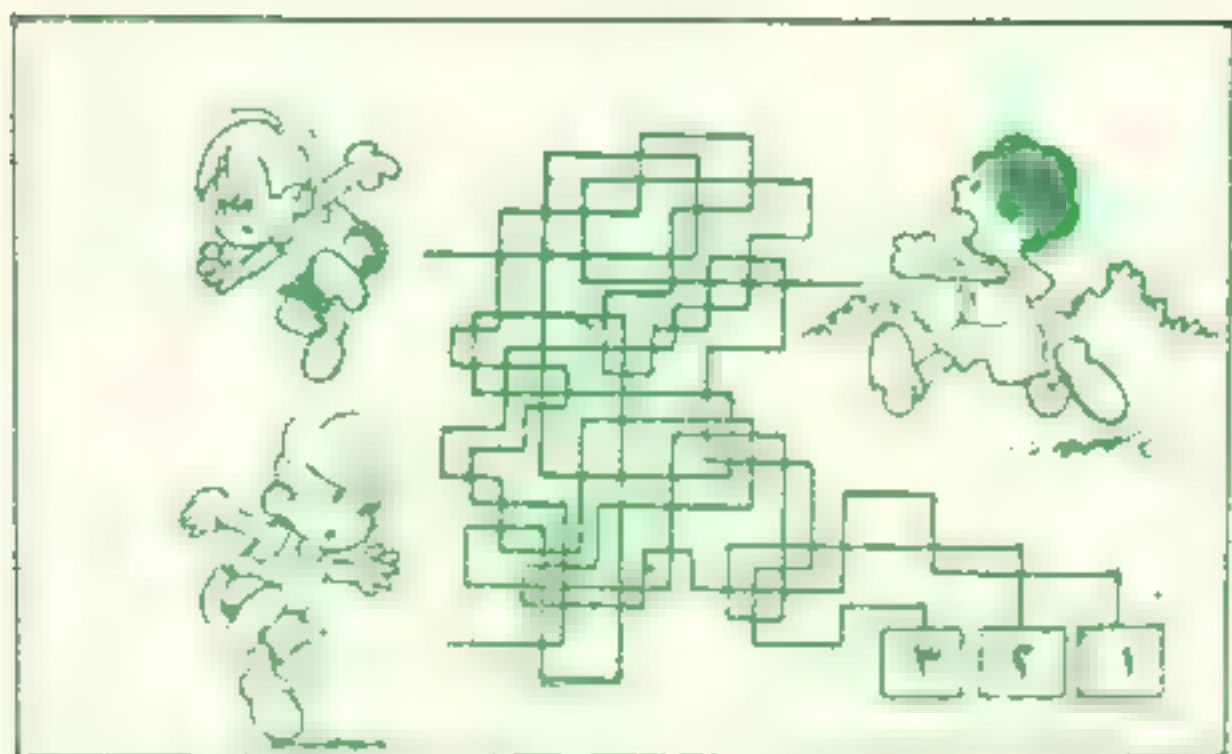


نارک به حضرت که با او مساجد و حسینیه ساخته است



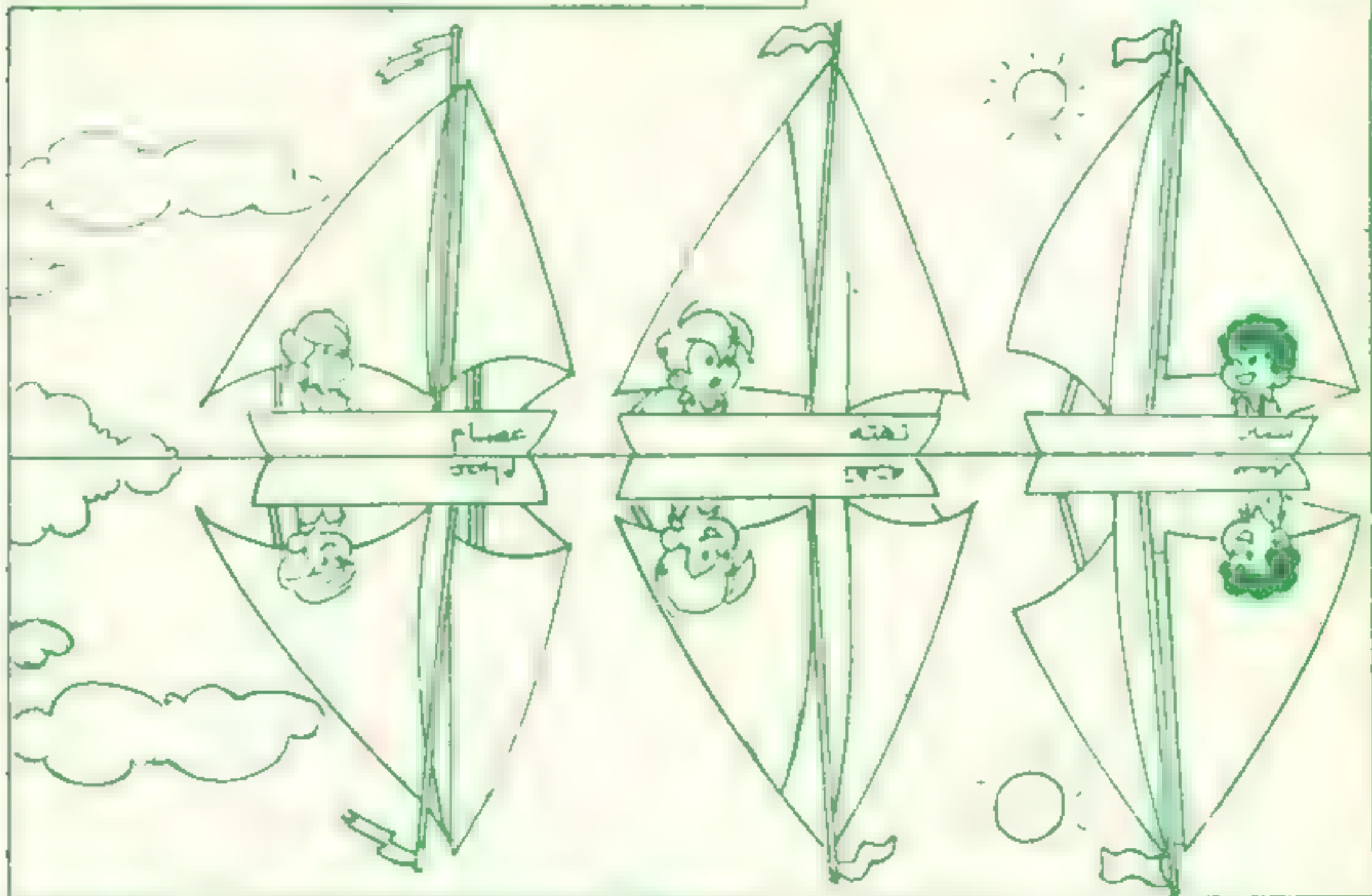
نوی لئرد .. هاتی بقی فلوس
نوی لئرد .. هاتی بقی فلوس

أَهْلًا
بِالْأَذْكِيَاءِ



● سدر وثنية وعصام كل واحد له طريق موضعه ابي
خانة مكتوب عليها اسمهم هل نعرف طريق كل منهم ؟

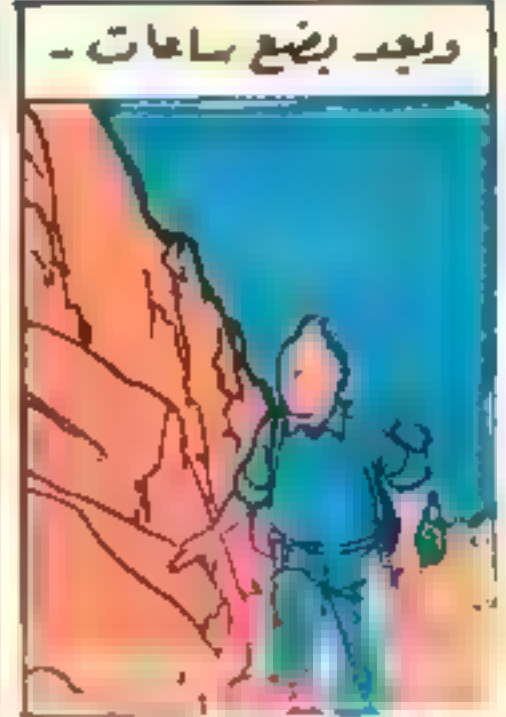
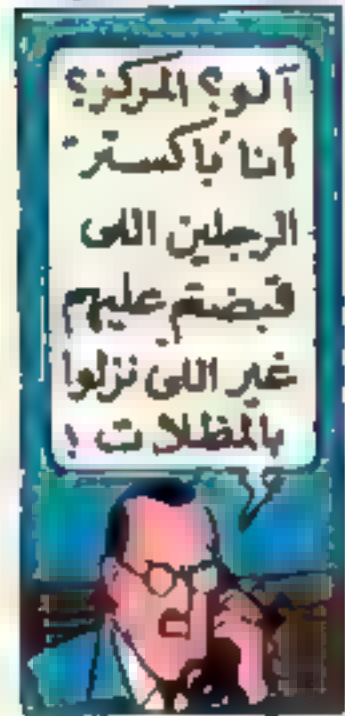
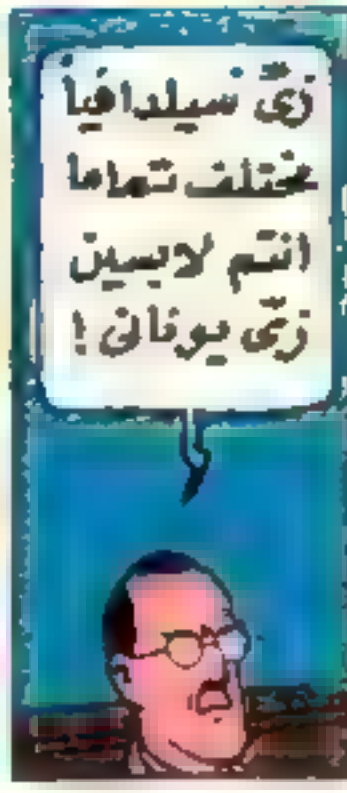
● الإصدقاء الثلاثة في رحلة نيلية
لكن عندما انعكست صورهم على
سطح الماء اختلفت في خمسة أشياء
حاول أن تعرفها ؟



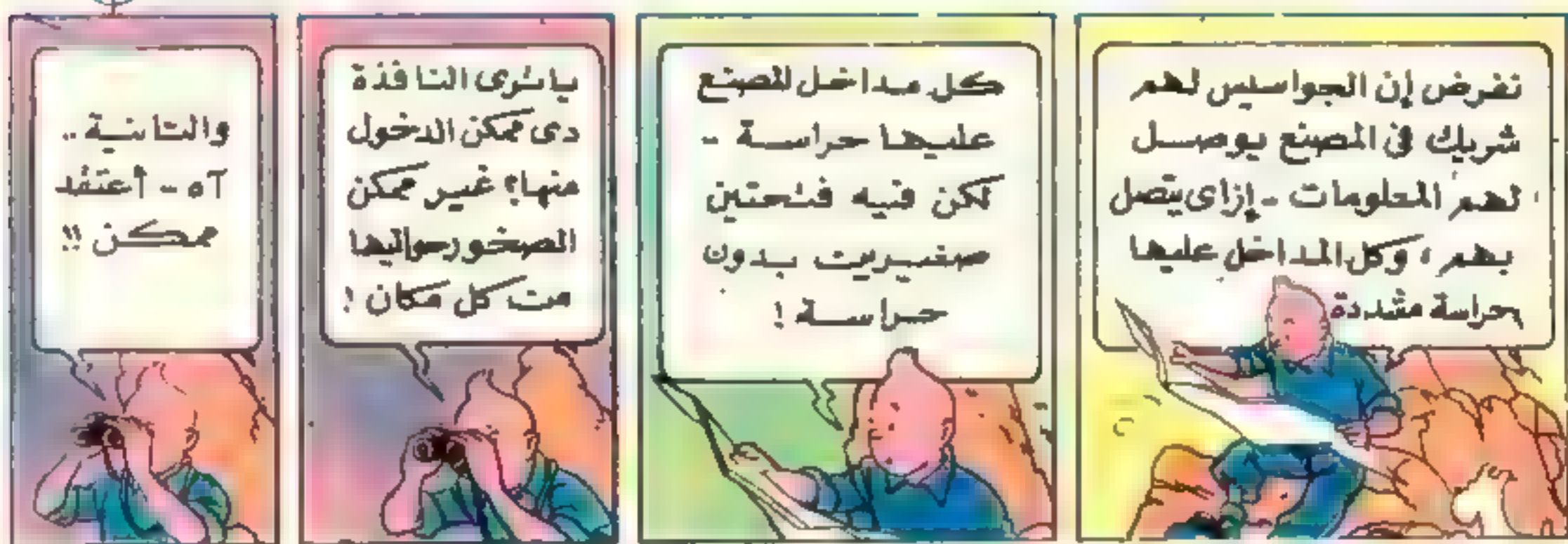
● عندما بنى المهندس هذا الكوبرى تسمى
الاجزاء ولكن الاجزاء الاربعة موجودة ضمن
الاشكال التسعة اسفل الكوبرى ..

رحلة إلى القمر

مغامرات
تم تتم



* للتعارف - رضا. حبيب مرفعي
- ش. العمارة - بني مرار - مصر



رائعاً شاكراً من نور جديدي - كيف يتصرفون؟





أهلاً بالدورى العالم

والجهد • وسيكون الفوز ببطولة
الدورى أمراً ليس سهلاً بالتأكيد لكل
الاندية ••

حديث الذكريات

وإذا كنا نتكلم عن دورى هذا
لعام ونرحب به •• فلأجدر بنا
أن نذكر دورى الموسم الماضى لتأخذ
منه الاندية هادياً لها •• حتى
لا يترك بعضنا اعتماداً على

العالم • الا وهى مسابقة الدورى
العام ••

الجديد يا أصدقائى •• ان دورى
الكرة عندما كان فى الموسم الماضى
يضم أسرة كروية مكونة من اثنتى
عشر نادياً ، وفى هذا الموسم زاد
عدد الفرق التنافس من مرق جديدة
هى : الشرقية ، المنيا ، السويس ،
السكة ، المنصورة ، بنى سويف ••
من هنا فان مسابقة هذا العام سوف
تكون فى منتهى القسوة والاثارة

عشرة أيام بالتأكيد

وكمثال مصت من

الموسم الكروى بحدود

ممرحانه بعد فترة

استيف من الهبة والزينة ••

و •• وبص شوف فلان بيعمر انه

مرحبا بعودة الشياطين الحمر

والزرق والبيض والصفير •• وعلى

كل لون يا عفاريت الكرة •• مرحباً

بعودة التنافس الشريف على أنهر

مسابقة تجرى فى جميع انحاء



•• لعله من مراه السويس والرمالك

للمرارة •• الكس والسكران •• دورى

•• لعمرك





● ابو جريشة - الاسماعيل - يحرز هدفا في مرمى الطيران

● عرابي - الاتحاد - ينفذ رمياه من كوة حطرة

الشعبية فقط .. ولا شك اننا ما زلنا نذكر ان الفائزين ببطولة الدوري العام للموسم الماضي - مد أبطال عرب المحلة .. ويتكون فريقه الاساسي من : فؤاد بخيت - النحريري - السياجي - السعيد - عيد الجواد - ابراهيم حسين - حمامة - محرز - عبد الرحيم خليل - عمارة - حنفى هليل - عمر عبد الله - عبد الدايم - عمر رمضان - واحمد ابو اسماعيل .. وبرز احتياطيه - الششتاوى وحمامة شفيق ..

● اما الزمناك فقد جاء في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة وسبب مبارياته كان يؤكد انه « يتعطل » أكثر من اللازم لدرجة انه تعادل في مباريات عديدة مع معظم الفرق الصغيرة مما أفقده - فعلا - بطولة الدوري العام .

يتكون فريق الزمناك من : هشام عزمي ، وأشرف ابو النور حارسين للمرمى - والفادي في انتظار وصول موافقة سمير محمد علي الذي لن يلعب للكويت وسيبقى في مصر - وفي خط الظهر يلعب ياسين وشوقي



ومحمد توفيق وروح وسامي منصور ولجوهرى بصير . اما في خط الوسط ضعب مرزوق جعفر وطارق غنيم وعبد سلطان . وفي خط الهجوم نحد على خلد وعمر النور وحسن مصري ومحمود الحواجة وماسر ابو بكر مات وحسن حسبالة وبردسي ..

● اما الاتحاد السكندري فكان ثالث دوري الموسم الماضي والجديد لديه انه سوف يلعب هذا العام كاملا ، بعد ان كان لديه أكثر من خمسة مصابين . ولقد أسفرت اصابات لاعبي الاتحاد عن ظهور لاعبين ناشئين لا يقلون براعة عن الكبار .

يلعب الاتحاد بعرابي لحراسة المرمى ، محيي وبوبو والكيلانو وبكر لخط الظهر .. شحنة ووحيد لخط الوسط ، فكرى مرسى ورزق نصار وسمير مخيمر والبسباني للهجوم .

● جاء الاسماعيلى او الشياطين الصفر في المركز الرابع ، لكنه تعرض في بداية الموسم الماضي لحنة حين استغنى عن لاعبيه حودة والسبتارى وأمين ابراهيم ثم ميمى درويش قائد الفريق خلال ككاحه الطويل والذي سافر كمدرّب لأحد أندية السعودية . وذلك بالإضافة الى ان لاعبه ابو أمين سجل في ثانيه هدفين .. احدهما امام الاتحاد والثاني امام المحلة . وقد بسبب هذين الهدفين ٣ نقطه ثمينة أثرت على ترقّيه فكان الرابع . يلعب الاسماعيلى بحسن مختار ، ابو أمين ، جمعة ، حسن درويش ، هنادى ، حسن مصطفى وجمعة للظهر .. حسن مبارك وأمين دابو وسيد حامد وشيرين فوزى وبيومي للوسط ، يازوكا واسماعيل وأبو جريشة وأثوس وحفنى للهجوم .

● ورغم ان النادي الاهلى هو أغنى الأندية باللاعبين المتقاربى المستوى .. إلا ان أصابات لاعبيه في الموسم الماضى كانت كثيرة جدا ومع ذلك فقد واصل الاهلى مسيرته في المقدمة بمساندة جمهوره العريض الذى يتابع ناديه في أى مكانا يذهب اليه ، وعادة يلعب الاهلى من خلال فريق مكون من اللاعبين : اكسرامى ، وحازم لحراسة المرمى ، وفي خط الظهر يلعب شريف مذكور، وسمير حسن ،

وحسن حمدي ، وهانى ، ومصطفى بونس ، الذى استغل في الهجوم أيضا لمرات عديدة .. اما في خط الوسط فأسسسه أنور سلامة ، وصفوت عبد الحليم ، ومحمود رشدى ، وصلاح حسنى ، ومشير ، اما خط الهجوم فيتكون أصلا من ابراهيم عبد الصمد ، وعبد الحى وزيزو ، ومحمود الخطيب ، وعبد العزيز حسن ، ووحيد كامل .

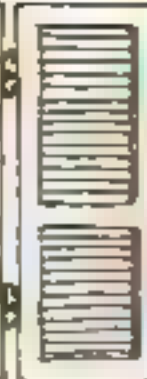
● وكنت أتمنى ان تقدم الأندية التى احتلت المراكز التسبانية للمركز الخامس انما أعد ان تحكى عنها .. تاركين ذلك لتحليلها من خلال مبارياتها في هذا الموسم ان شاء الله .. وهى على كل حال المركز السادس - الترسانة - المركز السابع - الاوليمبي السكندري - الثامن - القناة - التاسع - دمياط - العاشر - المصرى .. اما الطيران والبلاستيك فكانا قد هبطا ثم عادا من جديد مع قرار زيادة عدد فرق الدوري الى ثمانية عشر فريقا .

مرحبا بالدورى .. ومرحبا بكرته المستديرة التى تصنع المفاجآت المثيرة وتصنع « الزيتة » و « الهيصه » فى كل انحاء العالم .





في بيتنا رجل



سيناريو
أحمد إبراهيم
رسم
عفت حسني

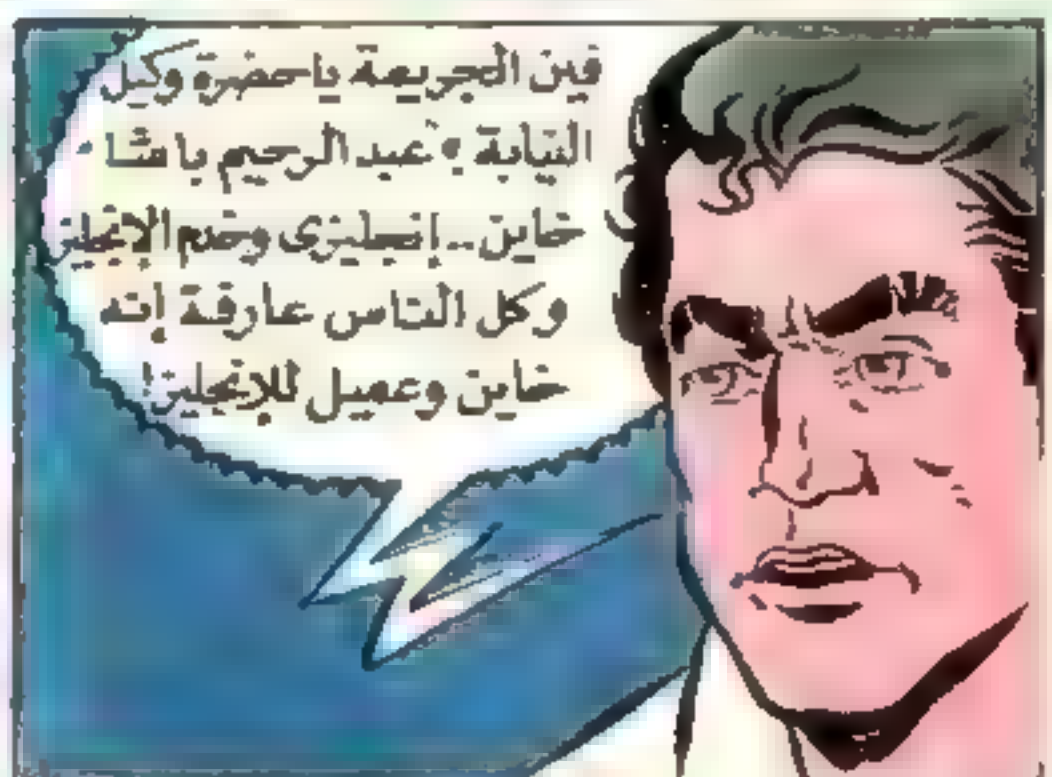
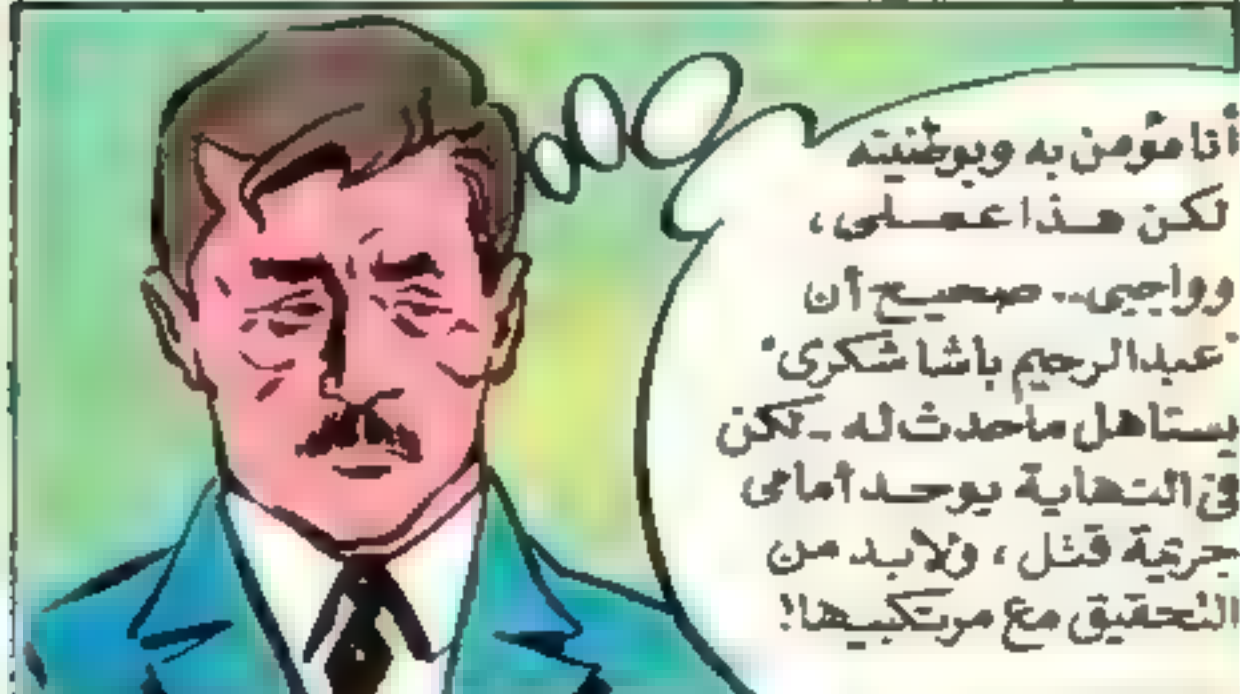
« إبراهيم حمدي » طالب الحقوق ، الوطني ، عاصر الاحتلال البريطاني لمصر ، كان مؤمنا بحق وطنه في الحرية .. لنا كان يطلبه وجود جنود الاحتلال فوق أرضه ، كان يمتهم .. لنا كون جمعية لضرب الجنود الإنجليز .. نفلت ثمانى عمليات بنجاح كبير .. بعدها قرر إبراهيم أن توجه الجمعية اهتمامها لضرب العلوية من المصريين عملاء الإنجليز وعلى رأسهم « عبد الرحمن شكرى » الذى تربى له « إبراهيم » لحظة خروجه من السيارة ، وكانت طفلة واحدة سقط بعدها جثة هامدة .. ولم يتمكن « إبراهيم » من الهرب ، فقبض عليه .. لكنه كان سعيدا .. فكل الناس حوله يرون أنه على حق فيما فعل ..



بدأ التحقيق فى نفس الليلة ... وحاول وكيل النيابة الحصول على اعتراف من إبراهيم ، بآث له شركاء قاموا بمساعدته فى ارتكاب الحادث .. وبصر إبراهيم على أقواله بعزم وعناد ..



ويحار وكيل النيابة ، وينظر إلى الأرض يفكر ...



وضيحت مصر كلها من حوله - إنهم يباركوك اليد التي أطلقت الرصاص - وأصبح اسمه على كل لسان ...



وكان رجل البوليس من قلبه يهتف بحب مصر عندما يعلن عن محام متطوع للدفاع عنه ...



ولم يعد وكيل النيابة يفكر في
غين إبراهيم - وفي سير التحقيق
مع القاتل - بالفعل هو قاتل -
لكنه قاتل لعمل وخائن ...

عرف من خلال هذه الضجة
أنه قد أصبح بطلا ...

وكن ما فائدة أن يعترني
الناس بطلا .. سأموت
وسأعلق في حبل
المشنقة!



أيوه يا فندم ... كل يوم تصله خطابات
كثيرة في سجنه .. وتصله هدايا
كثيرة ... ومجموعة كبيرة من
المحاميين تطوعوا للدفاع
عنه ...!



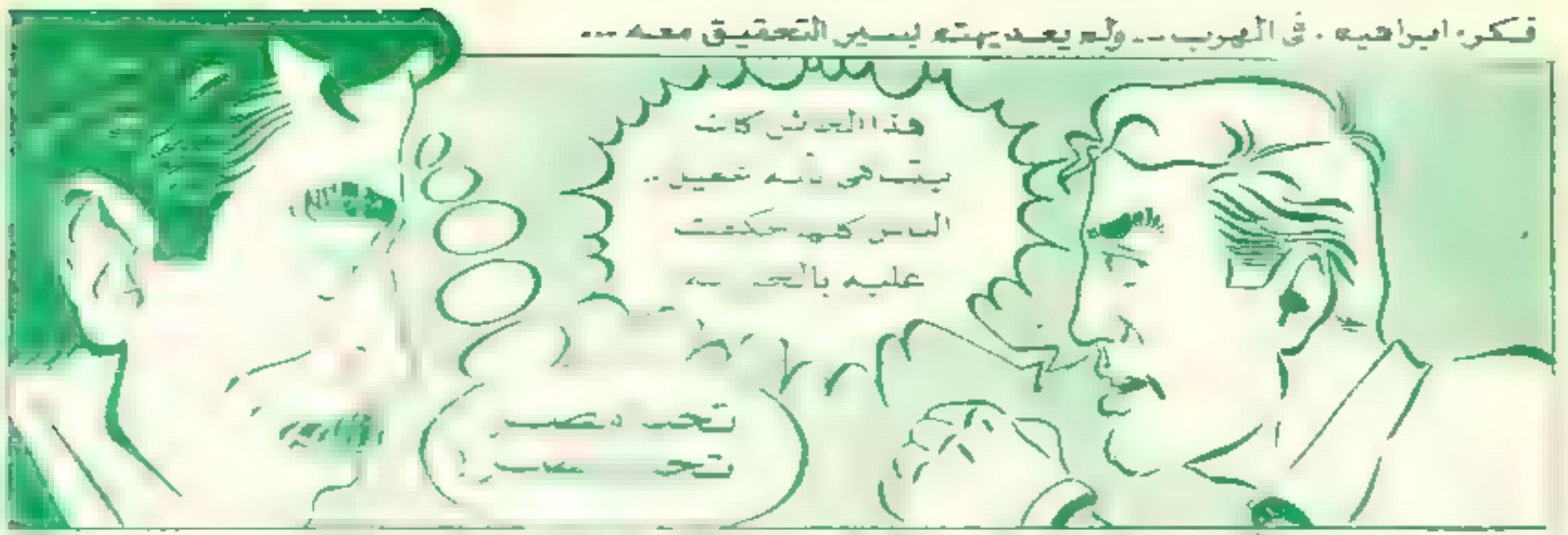
وتعقد أن يطيل التحقيق -
كان في كل يوم يذكر للمحقق
اعترافاً جديداً ...
هذا هو العمل لا كسب الوقت -



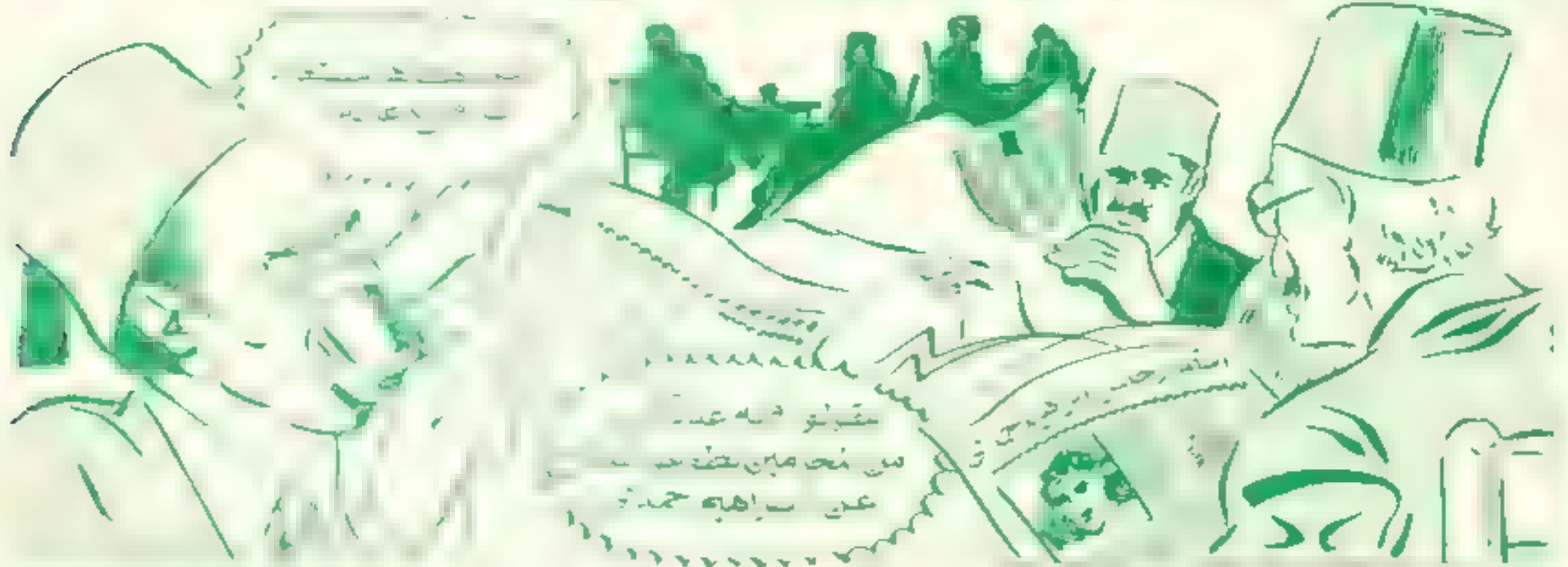
واستمر التحقيق شهوراً - قبض
خلالها على كل أعضاء جمعيتهم -
ولم يكن هو الذي أرشد إليهم -
ولكن نعمة السيارة التي ضبطت
هي التي دلت عليهم ...



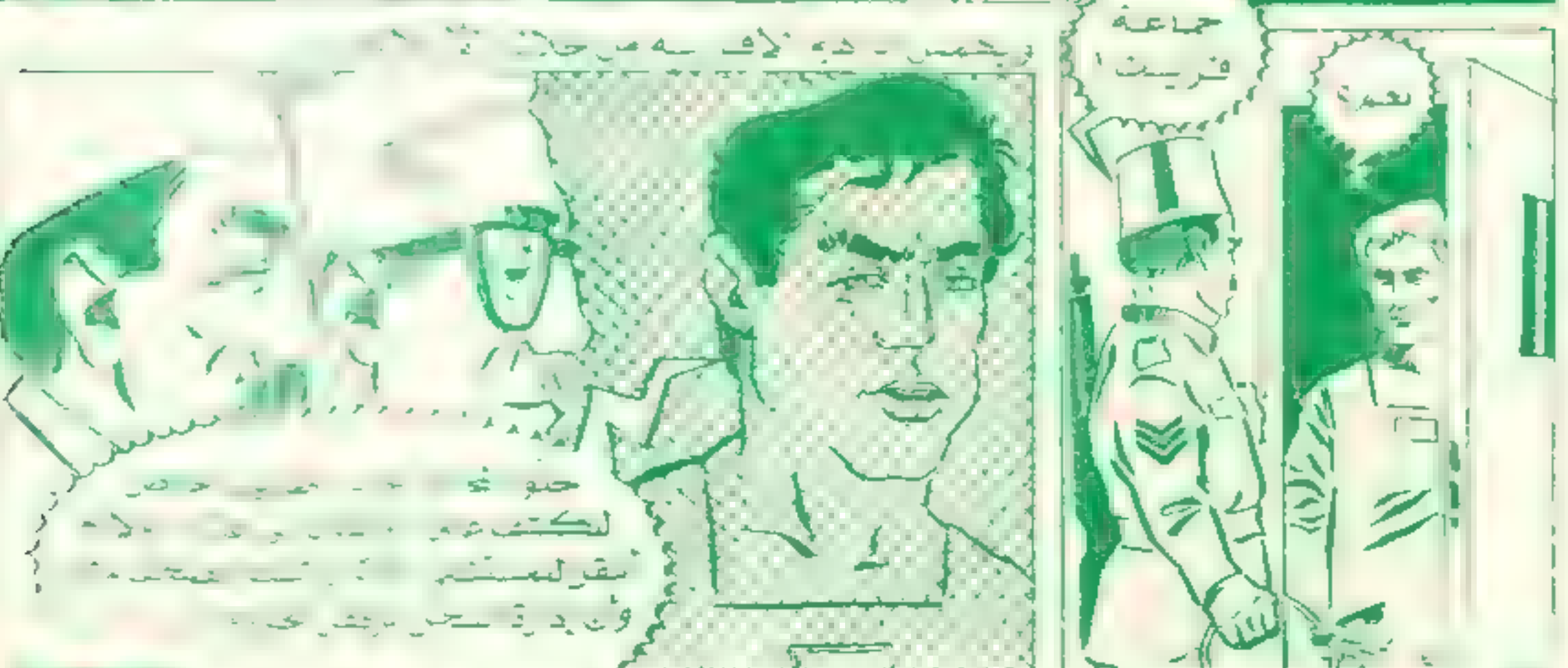
فكره ابراهيم . في الهرب .. ولم يعد يهتم بسير التحقيق معه ...



وكانت صورته في اخبار على لسانه لا يتركها ...



ولم يعد يتركها ...





من هنا، ومن هذا
المكان فقط أستطيع
وضع خطة لهروبي
وتنفيذها!



عزيزتي ابنتي



حيث النظام واحترام الآخرين

قمت بزيارة قصيرة للنمسا وكان مقرى في العاصمة « فيينا » مدينة رائعة، كل شيء فيها بنظام حتى ركوب التاكسيات كل واحد بدوره على الطريق . في الأوتوبيسات في المترو لابد وأن تقرئ لافتة على أحد الكراسي الخالية مكتوب عليها للحوامل وأخرى للمسنين . الأوتوبيس له باب واحد للصعود وبابان للنزول، ولا يمكن استعمال واحد منهما للصعود إلا إذا كانت سيدة حامل أو رجل أو سيدة مسنة جدا (أي ضعيفة) ملاحظة رائعة لفقت نظري أن كل الشباب والأطفال يفضلون الوقوف قاركين أماكنهم لكبار السن أو لمن يريد . وقبل المحطة بمحطة يتجه الراكب لياخذ مكانه أمام باب النزول حتى لا يضيع وقت السائق والركاب . أما الصاعدون فمن الطبيعي جدا أن نجدهم واحدا وراء الآخر في طابور ، ومن هنا تتم حركة الصعود بمنتهى السهولة وقصر الوقت لأن الصاعد يتجه إلى الداخل تاركاً مكاناً لمن بعده

وحيث لا تجف الزهور أبداً!

على صبر كل بيت وكل نافذة لابد وأن تبتسم في وجهك مجموعة من الزهور الملونة . وصديقتي أن هذا الكلام ليس فيه مبالغة فشعب النمسا يحب بجنون الزهور وكل ما هو أخضر جميل صليفاً وشتاء، المدينة والقرية بشكل خاص مبهجة . شيء لاقت للنتظر ربما لي أنا كمصرية عربية دخلت أحسن مكاتب الموظفين استقبلني أصيصة النباتات الغريبة على المكتب على الموائد على النافذة . دخلت محل أقمشة ، مطعم ، حتى الأحذية . . . زهور . . . زهور . . . شيء جميل ورائع حتى ولو كنت في غاية الاكتئاب لابد وأن تبتسمي ، لأن هناك شيئاً جميلاً تقمه لك الطبيعة



وأنت يا عزيزتي عليك هذا الواجب

كنت اتساءل من الذي أوجد هذه العادات الجميلة في هذا الشعب !! وكيف يصبح الفرد هكذا منظماً محبوباً للطبيعة محافظاً عليها . . . قطعاً تربى على ذلك منذ طفولته ، ومن يربيه ؟! قطعاً أمه، إذن الأم هي المعلم الأول والأم لن تدرك معنى هذه العادات الجميلة أن لم تنشأ عليها أو تتعودها ، وأنت اليوم فتاة صغيرة وتستطيعين اكتساب العادات الحسنة بسهولة ، وسيأتي اليوم الذي تصبحين فيه أما ولك اطفال ، ومن الطبيعي أن تعلمهم وتعصمهم على النظام واحترام الآخرين، تعودهم على حب الزهور وحماية الطبيعة . . . هيا صديقتي فالطبيعة تفتح لك نراعياً في بلدنا ، بلدنا مخي ، زراعي، مملوء بالزهور سواء كنت في المدينة أو في القرية تستطيعين البداية ومن الآن فانت أم المستقبل ، وبلدنا ينتظر ذلك اليوم ليثبت وجوده حيث يوجد الإنسان وحوله كل شيء جميل . . .



قصة الخير والجزاء

● كان البحر في بلدنا لا يسمع بالتزول اليه .. ومع هذا جازف بعض الشباب بالتزول للبحر في زورق .. ولم تفض عليهم سوى قطرات من المرح حتى جاءهم موجة شديدة قلبت الزورق وحسول كل منهم ان ينجو بنفسه ولكن الموج كان اقوى منهم .. ونجا واحد فقط لان سمك الدفيل دفعه الى الشاطئ .. عندها تآثر من اجل اصحابه .. ولكنه تذكر قدرة الله التي خلقت الخير والوفاء في الانسان كما خلقته في سائر المخلوقات . طلعت السر عثمان - الحصا حيفا - السودان

من بلدك : نجع حمادى



● احب بلدى نجع حمادى مركز فنا بصعيد مصر ، وبها مدارس ثانوية وتجارية وصناعية وزراعية علاوة على الإعدادية والابتدائية ودور الحضانة ، ايضا مصنع كبير للسكر والخير للكنيوم ومطبخ الى ... بلدى عروس الصعيد على طريق التقدم الصناعى . واصحابى كبير بالبطل دندش وكراوية

من مراسلنا فادى محمد حسن - بشركة السكر - دندش ومساحبه كراوية ببعشان بك بالنجبة والسكر وكراوية يقول لك حلوة كلمالك .. وطعمها زى السكر .

أجمل هدية

● وصلتني هدية اكثر من رائعة .. من صديقى محمد محمد الفرعه - « كثر الشيخ » .. والهدية عبارة عن كتيب اكثر من رائع .. رسمه وكتبه صاحبه الفنان الموهوب ، واستوحى فكرته من كتيب مسسمير السدي وزع مع عدد ٢٤ يوليو من قصة حياة الرئيس المأمن محمد انور السادات .. من القلب ، اهلى صديقى محمد .. واتمنى ان يبعث لنا بانتاجه الادبى دائما وسوف يملك يا صاحبا مجلد مسمير هدية على عنوانك منية فوه - ش ١٥ ابو الليث - محافظة كفر الشيخ



خطابات عادت إلينا

يا اصحابى : محمد محمد احمد ، طارق صالح ، جمال مينا ، صبرى محمد ، اشرف سليمان ، محمد صبرى - القاهرة هانى وليم - قنا - حنان محمود - دمشق - فوزى الشيخ - حلب - شعبان احمد - تونس - جمال محمود - ابو المطامير - حلى غريبه - المحلة الكبرى ● ارجو العزم دائما على كتابة العنوان صحيحا .



مضمون

٧٦ تاريخ الجغرافيا، ج ١، ص ٢٤٠، ٢٤١



فكرى أباظة

المكتب الرئيسي للإدارة

عبدالرحمن بن سعود

ملحوظة التحرير

بكتیلة راشد

• **مجالس القضاء**

المادة ١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

—

مسکرمہ و سرائفہ

روحيہ میں کاغذ کی
پوری دنیا

Figure 1 shows a schematic diagram of a four-bar linkage mechanism. The mechanism consists of four links: Link 1 (the ground), Link 2 (the crank), Link 3 (the coupler), and Link 4 (the follower). Link 1 is represented by a horizontal line with a vertical line extending upwards from its center. Link 2 is a horizontal line of length 'a' connected to the ground at its left end. Link 3 is a horizontal line of length 'b' connected to the crank at its right end. Link 4 is a horizontal line of length 'c' connected to the coupler at its right end. The joints are labeled 1, 2, 3, and 4 from left to right.

[illegible]

● العدد ٩٠٩ ●
سبتمبر (أيلول) ١٩٧٣

1-3228550875-7897001V5213V95

32



● الحرب كل هذه الأقسام في الرقم ٢ لتحصل على نتيجة معينة !

الحل : يلاحظ أن الأرقام متناوبة تماماً فيما عدا الأرقام الثلاثة الأولى فتبادل أماكنها

1.211 82V0872. 7817 001V2 112V12

71.255A70A7 7.2A900 1V7C12V9

● صدیقی : هل عندك عجائب أخرى يمكنك أن تقدمها لنا ؟
نحن في انتظار رسالتك .

فكرة حلوة

● املا كبر ان تنشروا لنا
كتيبات رياضية * يخص كل منها
لاحد النوادي .. ناربطة بطولاته
.. لاغوه

- محمد جمال الدين السعني
- عادل سرور
- مروان عبد المجيد علي
- اشرف شريف

— أعلا بانكاركم الطلوة
يا أصحابي .. سيوف تدرس
أمانة تنفيذ فكركم والي أنتم
أرجو أن تستمعوا بصفتها
الرياضة في سحر فتجدونها
ما بركم

أحاديث الأسماء

● احيى بحب مجلة سمير وازم مهلدى اقترح احيى لـ سمير
بباسل .. ولما كبرت احببت سمير واحببت باسل
باسل محمد عبد الدايم - اسوان
- عشيت يا باسل وعاشت الانشاء الحلوة .. ربا ترى انت
منهم للكشفة ؟ الف تحية من قلبى ولاخيك صاحب الاقتراح
الرجيه ..

اقتصادیات

● لماذا لم نعد نرى صفحة الطوايع في مجلة سمير ؟ !
 - عبد الرؤوف حسن - هافوس
 - هذه الصفحة أدت أهميتها فقدمت كل المعلومات عن الطوايع
 ومن هواة الطوايع - ويعتقد ذلك أنني مهمتك أنت والإصدقاء
 لكي تتعارفوا وتبادلوا الطوايع .



● عز الدين
« الأولمبي »



● الشاذلي
« ترسانة »



● أبو جريشة
« الاسماعيلي »



● محمد توفيق « الزمالك »



● مصطفى يونس « الاهلي »



● هاشم « المحلة »

www.arabcomics.net



thebaby pirate